

## De Theater Buiten Schoolse Opvang 'Het Klokhuis' (Theater-BSO 'Het Klokhuis')



## Voorwoord

De BSO is een sector in ontwikkeling. De sector breidt niet alleen flink uit, maar vernieuwt ook zijn werkwijze voortdurend. Dat maakt het werkveld juist zo leuk en dynamisch. Dit vernieuwingsproces is al sinds 1995 aan de gang. De BSO profileerde zich vanaf die tijd niet meer in de eerste plaats als opvang, maar als vrijetijdsvoorziening voor kinderen van werkende ouders. Een voorziening waar je tal van leuke en zinvolle activiteiten kunt doen, vooral voor de kinderen vanaf 6 jaar belangrijk. Voor kinderen is een vrijetijdsclub een meer positieve invulling dan 'opvang'. Het voelt anders: er wordt niet op je gepast, maar je gaat naar een club. Het is daar leuk!

Sinds enige jaren legt de buitenschoolse opvang ook verschillende accenten in het aanbod. Er ontstaan daardoor gespecialiseerde centra voor buitenschoolse opvang met een thema, zoals de sport-bso, de theater-bso en de natuur-bso, etc. Kinderen en ouders kunnen dan een omgeving kiezen die het beste past bij wat zij willen doen of leren. Dat laat zich niet vangen in de sjabloon van de reguliere buitenschoolse opvang. Dit gespecialiseerde aanbod wordt op verschillende manieren georganiseerd. Grofweg bestaan er twee vormen:

- Het aanbod van de BSO wordt nagenoeg volledig bepaald door het thema. Locatie en activiteiten zijn hierop aangepast. De kinderen gaan die dag of dagen naar de gespecialiseerde buitenschoolse opvang.
- De 'reguliere' BSO breidt uit met een aanbod op één of meer thema's. Een kind gaat vanuit zijn gewone buitenschoolse opvang naar een thematische locatie.

De Theater-BSO van KinderCentrumAlmere is een gespecialiseerde BSO waarbij het thema Theater en bewegen centraal staat en waar we antwoord geven op de onderstaande, 3 essentiële vragen:

- wat hebben kinderen die gebruikmaken van de Theater-BSO nodig?
- wat willen we met het aanbod op Theater-BSO bereiken?
- hoe kunnen we de Theater-BSO vormgeven?

De kinderen en ouders van de Theater-BSO hebben bewust gekozen voor deze gespecialiseerde BSO. Het conceptplan is in eerste instantie gepresenteerd aan de oudercommissie. Daarna hebben we in samenwerking met de oudercommissie een nieuwsbrief uitgevaardigd. Het regende daarna enthousiaste, positieve reacties en aanmeldingen. We hebben een professionele omgeving, een inpanning van meer dan 100 m<sup>2</sup> waar we theater kunnen spelen, kunnen eten, drinken of in voorkomend geval chillen of spelletjes te doen. We hebben professionele leiders met ervaring in het vormgeven van Theater. Het is een fantastisch concept wat vooral de kinderen heel leuk vinden.

L.J. van Belzen  
Directeur KCA BV

**Versiebeheer**

<b>Versienr.</b>	<b>Datum</b>	<b>Aanleiding</b>	<b>Penvoering</b>	<b>Behandeling en goedkeuring</b>
4.0	Mrt 2017	Intern KCA, aanscherping op gebied van: <ul style="list-style-type: none"><li>• Bijzondere ontwikkelingen;</li><li>• Interne;</li><li>• kwaliteitsbewaking;</li><li>• bijzondere informatie;</li><li>• oudercommissie;</li><li>• daluren</li><li>• wenbeleid</li></ul>	LjvB / TH	akkoord

Voorwoord	2
Versiebeheer	3
Hoofdstuk 1: Inleiding	5
Hoofdstuk 2: Missie	6
Hoofdstuk 3: Visie	7
Hoofdstuk 4: Doelgroep / basisgroep	8
Hoofdstuk 5: Bijzondere aandacht voor veiligheid in en rondom Het KlokHuis	9
Hoofdstuk 6: Pedagogische doelen	10
Hoofdstuk 7: Pedagogische middelen	12
Hoofdstuk 8: Ondersteuning, wenbeleid, extra dagen en ruildagen	16
Hoofdstuk 9: De achterwacht en daluren tijdens studie- of vakantiedagen	17
Hoofdstuk 10: Bijzondere informatie	18
Hoofdstuk 11: Implementatie uitkomsten Gunning	19
Hoofdstuk 12: Inzet studenten	20
Hoofdstuk 13: Interne kwaliteitsbewaking	21
Hoofdstuk 14: Bijzondere ontwikkelingen	22
Hoofdstuk 15: De oudercommissie	23

## 1. Inleiding

De buitenschoolse opvang (bso) is een bont patroon van verschillende opvoedomgevingen, waarvan niet altijd bekend is of en hoe ze op elkaar aansluiten. Een lappendeken met o.a. de thuissituatie, de familie, de wijk waar ze opgroeien, de school, etc.

Over de invloed van bso op de ontwikkeling van kinderen is in Nederland nog geen onderzoek gedaan. Buitenlands onderzoek wijst op positieve effecten, op voorwaarde dat de kwaliteit van het aanbod goed is. Volgens dat onderzoek zijn vooral de interactieve vaardigheden van pedagogisch medewerkers, de rijkdom van het aanbod en een gunstige verhouding van het aantal kinderen per pedagogisch medewerker van invloed.

Met rijkdom van aanbod wordt overigens niet bedoeld dat er veel spullen moeten zijn, of dat de locatie voorzien is van de allernieuwste snuffjes. Rijkdom betekent hier dat er sprake is van 'pedagogische rijkdom': een omgeving die past bij wat kinderen aan veiligheid en uitdaging nodig hebben, die aansluit op hun fantasie en hun wensen op een bepaalde leeftijd. Goede buitenschoolse opvang geeft kinderen de kans om te zijn wie ze zijn en om te worden wie ze willen worden.

In dit deel van ons pedagogisch beleidsplan geven we aan welke pedagogische rijkdom wij te bieden hebben binnen de zgn. Theater-BSO.

Ouders kunnen hun kinderen niet zomaar opgeven voor de Theater-BSO. Eerst vraagt de PMW-er de ouder(s) naar de wens van het kind. Daarna volgt een kort gesprek met de ouder(s), het kind en de begeleider van de Theater-BSO om te ontdekken of het de wens van het kind is of dat er sprake is van een ouderstimulans. Indien het ook de wens van het kind betreft, mag het kind een proefperiode van 3 maanden de Theater-BSO bezoeken.

Bij het lezen van dit deel van het pedagogisch beleidsplan willen we de ouders, de verzorgers, de GGD en andere belangstellenden het volgende onder de aandacht brengen:

De Theater-BSO vindt plaats in een artistieke omgeving. In casu is dat 'Het KlokHuis'. Wij proberen daar kinderen te enthousiasmeren voor theater. Om dat te kunnen realiseren is een 'sterke leeromgeving' belangrijk. Daarom de keuze om theater voornamelijk vorm te geven in 'Het KlokHuis' van Almere Poort.

Ook de outfit van de kinderen kan hierbij anders zijn dan op de reguliere BSO-opvang, nl. aangepast aan het thema.

De begeleiders slaan de piketpalen, de kinderen geven richting aan de inhoud. Het kind kan te allen tijde aangeven over te willen stappen naar de reguliere BSO. Hiervoor zijn altijd 5 kindplaatsen beschikbaar op de BSO 'De Boerderij'.

Kinderen die door wat voor omstandigheden ook iets anders willen doen dan theater, worden hierin kunnen in Het KlokHuis (begeleid) iets anders doen. Het blijft altijd de vrije keuze van het kind en het heeft altijd de ruimte om zich onder toezicht van de begeleider terug te kunnen trekken in een rustige omgeving.

## **2. Missie**

KinderCentrumAlmere biedt in een artistieke, speellijke leeromgeving een theater-BSO aan kinderen van 4-13 jaar (20 kindplaatsen) waar kinderen al spelend kennismaken met dansen, toneelspelen en vrienden kunnen maken. Zij levert hiermee een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van jonge kinderen en maakt een wereld van verschil.

### 3. Visie

KinderCentrumAlmere heeft met 'Theater-BSO Het Klokhuis' tot doel kinderen onder professionele begeleiding primair kennis te laten maken met de basisprincipes 'theaterspelen'. Secundair heeft zij tot doel dat kinderen:

- meer zelfvertrouwen krijgen;
- meer durf zich te uiten;
- zich goed kunnen concentreren;
- creatief kunnen ontwikkelen.

Om dat te bereiken, wordt vorm gegeven aan:

- speltechniek slow motion;
- dans;
- spelen met verhalen;
- kennismaking met 'andere muziek';
- werken vanuit een tekst;
- toewerken naar een minivoorstelling;
- onder belangstelling van anderen uitvoeren van het geleerde.

Uitgangspunt is dat kinderen er belangstelling voor hebben en onder professionele begeleiding het leuk vinden of leuk gaan vinden. Hierin ligt direct de uitdaging van de begeleiders. Kinderen die bewegen leuk vinden worden makkelijker gestimuleerd tot theater dan kinderen die daar geen voorstelling bij hebben of het minder leuk vinden.

Kinderen hebben altijd een proeftijd van 3 maanden waarin zij de keuze kunnen maken voor de Theater-BSO of de reguliere BSO op de boerderij. Hiervoor blijft een bepaald aantal kindplaatsen gereserveerd op de 'BSO De Boerderij'.

#### **4. De doelgroep / basisgroep**

De doelgroep is kinderen in de leeftijd van 4 – 12 jaar. Zo kunnen zij zich vanaf jonge leeftijd ontwikkelen in speltechniek, spelen, optreden, presenteren dansen, muziek, etc..

In principe hanteren we 1 basisgroep: 6 t/m 12 jaar. De locatiemanager BSO is verantwoordelijk voor de indeling van de basisgroepen en het daaraan verbinden van mentorkinderen en een vaste mentor.

Bij aankomst op de theater BSO hebben de onderscheiden mentoren bijzondere aandacht voor hun mentorkinderen. Net andersom weten de mentorkinderen dat zij bij hun mentor-juf of -meester met al hun vragen terecht kunnen. Na het fruiteten en het drinken, wordt er één groep gevormd omdat binnen het theater ieder kind zijn eigen rol binnen de gehele theatergroep oppakt. Eigenlijk is er dan sprake van een verticale groep. Na het theaterspel vallen de (mentor)kinderen terug op hun oorspronkelijke basisgroep/mentor.

De mentor draagt in hoofdlijnen zorg voor:

- begeleiden van het mentorkind;
- overgavesprek aan het einde van de theater-BSO met de ouder of verzorger;
- desgevraagd het contact met de school of andere ketenpartners, één en ander door tussenkomst en met toestemming van de ouder en/of samenwerking met ouder;
- in voorkomend geval coachen van het kind in geval van aandachtspunten in ontwikkeling van sociale of persoonlijke competenties;
- ondersteunen of coachen in geval van aandachtspunten in geval van Nederlandse taal, rekenen en lezen.

Ieder kind weet wie zijn of haar mentor is en dat zij of hij altijd met vragen bij hem of haar terecht kan.



## 5. Bijzondere aandachtspunten veiligheid

### Algemeen

Het KlokHuis is door en met kinderen ontworpen en vormgegeven. Er zijn binnen en buiten bijzondere aandachtspunten m.b.t. de veiligheid.

KinderCentrumAlmere past veiligheidsmanagement toe; behalve het vaststellen van bepaalde gevaren, zorgen we er voor dat het Demingrond (PDCA) gemanaged wordt. Door er met de kinderen over te spreken, door er afspraken over te maken en met elkaar de huisregels op te stellen worden zowel de begeleiders als de kinderen zich meer en meer bewust van de gevaren.

Het management biedt ruimte voor wekelijks en maandelijks overlegmomenten waar de in hoofdstuk 11 genoemde onderwerpen telkenmale de revue passeren.

### In Het KlokHuis

In Het Klokhuis zijn aandachtspunten die op het gebied van veiligheid die we borgen in het veiligheidsmanagement:

- gebruik veranda rondom het klokhuis;
- aanwezigheid glijbaan die van binnenuit bereikbaar is;
- gladheid vloeren veranda;
- mogelijkheid om vanuit de basiszaal op de 1<sup>e</sup> verdieping via de trap naar de 2<sup>e</sup> verdieping te gaan;
- mogelijkheid om op eenvoudige wijze op de 2<sup>e</sup> verdieping via de bankjes bij de balustrade over de balustrade naar beneden te kunnen vallen op de vloer van de 1<sup>e</sup> verdieping;
- gevaar om bij het omgekeerde huisje uit balans te raken en naast de veranda naar beneden te kunnen vallen.

De pedagogisch medewerkers hebben de kinderen die zich opgegeven hebben voor de Theater BSO een rondleiding gegeven in Het KlokHuis. Samen met de kinderen hebben ze de gevaren benoemd en met elkaar besproken hoe ze zo goed mogelijk er voor kunnen zorgen dat er zo min mogelijk gevaar ontstaat tijdens het theaterspel. Aan de hand van deze bewustwording hebben de kinderen, samen met de pedagogisch werkers **huisregels** opgesteld. Deze huisregels zullen bij opening zichtbaar worden opgehangen in de ruimte en voortdurend onder de aandacht gebracht worden.

In ieder geval gelden de volgende hoofdregels:

- kinderen mogen geen gebruik maken van de glijbaan;
- kinderen mogen nooit zonder begeleiding van een pedagogisch werker naar de 2<sup>e</sup> verdieping;
- kinderen mogen niet zonder begeleiding naar buiten.

### Rondom Het KlokHuis

Rondom Het Klokhuis zijn bijzondere gevaren te benoemen. Op loopafstand zijn de sloten, de trap naar Het KlokHuis kan in de wintertijd glad zijn en het terrein is niet omheind met een hek. Daarom geldt als hoofdregel dat de kinderen nooit zonder pedagogisch begeleiders naar buiten mogen.

### Regels omtrent het wandelen van de school naar Het KlokHuis

De verantwoordelijke pedagogisch werkers van de Theater BSO haalt de kinderen van school en lopen samen met hen naar Het KlokHuis. De wandeling duurt ongeveer 10 minuten.

Het KlokHuis kan bereikt worden via de velden van het Cascadepark. Zodra de pedagogisch werkers en de kinderen het Cascadepark hebben bereikt, wandelen ze via de groenstroken naar het KlokHuis. Daarbij blijven we bij elkaar, maar hoeven elkaar geen handje te geven.

Naast de grasvelden liggen de 2 fietspaden. Deze zijn niet om te brommen. De Pedagogisch medewerkers attenderen de kinderen op mogelijk naderende fietsers en wijze op eventuele gevaren.

Zodra we toch gebruik maken van het fietspad, geven we elkaar een hand en maken we een rij van twee achter elkaar.

#### Risico analyse veiligheid

De standaard analyse BSO voor binnen en buiten is opgesteld, met daaraan gekoppeld een Plan van Aanpak.

Daarnaast is een risico analyse veiligheid opgesteld die specifiek ingaat op bijzondere gevallen die niet worden weergegeven in de standaardanalyse. Het managen hiervan is opgenomen in het algemene Plan van Aanpak.

## 6. De pedagogische doelen

### 6.1 Inleiding

We willen een omgeving bereiken die bijdraagt aan de basisbehoeften van kinderen.

### 6.2 Vier pedagogische basisdoelen

Op onze bso willen we bereiken dat kinderen:

- zich lichamelijk en emotioneel veilig voelen omdat veiligheid een basisvoorwaarde is voor ontdekken en ontwikkelen.

#### Rol pedagogisch medewerker

De pedagogisch medewerker kijkt en luistert naar de kinderen. Ze ziet wat een kind leuk vindt, lost een lastige of dreigende situatie op met een grapje. Ze geeft een onzeker of twijfelend kind steun, zodat het iets nieuw probeert uit te voeren. Ze moedigt aan. Ze heeft ook oog voor gebeurtenissen die onveilig voor het kind zijn, zoals pesten en buitensluiten of de spanning van een negatieve groepsfeer. Verder draagt ze bij aan een positieve groepsfeer en een goede band tussen de pedagogische aanpak thuis, op school en op de Theater-BSO.

Wanneer het kind moe is, hoofdpijn heeft of anderszins aangeeft zich rustig te willen ontspannen en te willen terugtrekken in een andere omgeving dan speelt pedagogisch medewerker in op deze behoefte. De pedagogisch medewerker begeleidt het kind hierbij naar een speciaal hiervoor ingerichte omgeving in Het KlokHuis, waar kinderen zich kunnen terugtrekken om te chillen, te lezen, spellen te doen, etc.

- zich persoonlijk ontwikkelen omdat de situatie nieuwe kansen biedt voor persoonlijke talenten.

#### Rol pedagogisch medewerker

Goed kijken wat kinderen nodig hebben voor hun ontwikkeling en dat aanbieden. Afwisselen van sturing, spelverrijking en vrijlaten bij het spelen. Heeft oog voor de interesses en behoeften van elk individueel kind en weet tegelijk het groepsproces en de theateractiviteiten zo te organiseren dat iedereen aan bod komt. Hierbij spelen eigen talenten van de pedagogisch medewerker een zekere rol.

Ook hier geldt dat de Theater-BSO meer biedt dan alleen toneel en dansen. De pedagogisch medewerker zal altijd proberen maatwerk te bieden aan de ontwikkeling voor persoonlijke talenten. Tijdens het spel kan gekeken worden wat het kind leuk vindt en waarin hij uitblinkt.

- zich sociaal ontwikkelen omdat de situatie nieuwe kansen biedt voor sociale ontwikkeling.

#### Rol pedagogisch medewerker

Op de Theater-BSO worden andere sociale waarden gevraagd dan op de basisschool. Daar bepaalt de leraar in veel situaties wie met wie samenwerkt en zijn de groepen ingedeeld naar dezelfde leeftijd. Op de Theater-BSO slaan de pedagogisch medewerkers piketpaaltjes, daarbinnen kunnen de kinderen hun gang gaan. Pedagogisch begeleiders zijn minder sturend en meer begeleidend en coachend. Ook eerlijkheid speelt een belangrijke rol in het bewegend spel. De pedagogisch medewerker signaleert, bespreekt bepaalde gevallen en geeft de kinderen een doorkijk in het 'bredere sociale perspectief'.

- waarden en normen meekrijgen die hen helpen op te groeien tot zelfstandige, actieve, aardige, sociaal voelende en democratisch denkende burgers.

Rol pedagogisch medewerker

Kinderen moeten de kans krijgen om de waarden en normen van de samenleving waar zij deel vanuit maken te leren kennen. Ook cultuuroverdracht hoort hierbij. De bso is immers een bredere samenleving dan het gezin. Pedagogisch medewerkers hanteren de kinderpaticipatie als middel om waarden en normen over te dragen.

De wijze waarop pedagogisch medewerkers begeleiden en coachen speelt een grote rol. Het gaat niet alleen om het maken van afspraken, maar ook om reflectie en discussie: waarom is dat nou zo belangrijk? Waarom is eerlijkheid belangrijk? Waarom is samenwerken belangrijk? Wat gebeurde er toe jullie deze dans uitvoerden? Wat voelde je toen je in het optreden niet werd meegenomen? Hoe kan het anders en waarom doen we dat zo?

## 7. De pedagogische middelen

### 7.1 Algemeen

In de gereedschapskist van de pedagogisch medewerkers van de bso KinderCentrumAlmere zitten acht pedagogische middelen. Zij gebruiken ze om hun pedagogische doelen (hoofdstuk 6) te bereiken en tegemoet te komen aan wat kinderen nodig hebben (hoofdstuk 3).

### 7.2 De pedagogisch medewerker en de leidinggevende

De positie van een pedagogisch medewerker in een kinderleven is invloedrijk omdat ze velen jaren achtereen een steun en stimulans voor kinderen kunnen zijn. Onze pedagogisch medewerkers gaan op pad met een algemene pedagogische opdracht in een belangrijke levenssfeer van schoolkinderen, namelijk hun vrije tijd. Daar kunnen ze kinderen emotionele ondersteuning bieden, hun talenten helpen ontwikkelen, hun sociale relaties helpen vormgeven en hun morele ontwikkeling ondersteunen.

Een belangrijk aspect van het beroep is de samenwerking in een team. In een divers team waarin open communicatie en permanent leren de norm is, kunnen ieders specifieke talenten worden ingezet voor een gezamenlijk aanbod aan de kinderen.

Het werken met kinderen vergt een bepaalde beroepshouding. De pedagogisch medewerkers van KCA werken met warmte, reflectie en een onderzoekende houding.

### 7.3 De middelen

- interactievaardigheden;
- organisatie van de groep;
- dagritme;
- kindparticipatie;
- (sport)spel- en activiteitenbegeleiding;
- de ruimte;
- observeren en volgen;
- samenwerken met de omgeving.

#### Interactieve vaardigheden

De interactie met kinderen is een basis voor goede buitenschoolse opvang. De pedagogisch medewerkers houden rekening met de mate van autonomie die de kinderen nodig hebben om op zichzelf te zijn en zelf zaken uit te proberen. Ze voeren ook gesprekken met de kinderen omdat ze structuur nodig hebben en hun grenzen leren stellen. Ze begeleiden en coachen in de onderlinge contacten, oefenen ook in de sociale vaardigheden.

#### Organisatie van de groep

Een goede organisatie van de groep bestaat uit vier aspecten:

- zorg voor een positieve groep (begeleiden van processen);
- opstellen en handhaven van groepsregels (opstellen van expliciete gedragsregels);
- de eigen groep als basis (in dit geval een verticale groep).

#### Dagritme

De pedagogisch medewerkers houden een dagritme aan met vaste elementen en een vaste volgorde. Daarbinnen bestaat voldoende ruimte voor individuele keuzes. Zo bieden ze kinderen zowel houvast als ruimte om de vrije tijd zelf in te vullen.

Het dagritme van de Theater-BSO:

- 14:00 uur: einde schooltijd
- 14:10 uur: gezamenlijk o.l.v. PMW verplaatsen naar 'Het Klokhuis'
- 14:20 uur: aankomst bij Het Klokhuis
- 14:30 uur: fruit en drinken in BSO-ruimte
- 14:40 uur: onder leiding van PMW theater maken in de ruimste zin van het woord
- 16:45 uur: warme maaltijd
- 17:30 uur: eerste ouders arriveren voor ophalen kinderen
- 17:30 uur: chillen
- 18:00 uur: einde Theater-BSO, kinderen kunnen op 2 manieren de basisgroep verlaten:
  - a. ouder/verzorger komt kind ophalen tussen 17:30 – 18:00 uur in het Klokhuis;
  - b. kind is om 18:00 uur door ouder/verzorger nog niet opgehaald en gaat samen met pedagogisch werkers terug naar BSO De Hooiberg. Daar worden ze dan alsnog door ouder/verzorger opgehaald.

#### Kinderparticipatie

Kinderparticipatie betekent dat kinderen een stem hebben in allerlei zaken die hen direct aangaan, zoals het programma, de inrichting, de groepsregels, het eten, etc. De pedagogisch medewerker ondersteunt hen daarbij. Kinderen leren hierbij onderling te overleggen en daarna te onderhandelen met andere partijen (bijvoorbeeld de pedagogisch medewerker). Het is een proces waarbij wensen en meningen op elkaar worden afgestemd.

#### Activiteitenbegeleiding

Toneel, dansen, slow motion, spelen met verhalen, muziek, optreden, presenteren, etc. zijn belangrijke onderdelen van het aanbod in theater. De pedagogische doelen hierbij zijn:

- autonomie ervaren;
- experimenteren en ervaren door doen;
- uitdagen om tot zelfspelen te komen;
- iets leren;
- samenspelen en vrienden maken.

Pedagogisch medewerkers kunnen hierbij meedoen, afstand houden, spel op gang brengen, begeleiden, etc.

#### De ruimten

De theaterruimte is in Het Klokhuis. Het Klokhuis is een ingericht en goedgekeurde openbare ruimte waar kinderen mogen vertoeven. Tijdens de Theater-BSO zijn in principe geen andere kinderen of volwassenen aanwezig dan van KinderCentrumAlmere.

#### Observeren en volgen

Observeren in de betekenis van het dagelijks oplettend rondkijken tijdens het werk, zit in de gereedschapskist van de pedagogisch medewerker. Systematisch observeren en het bijhouden van een kindvolgsysteem vinden wij in beginsel minder zinvol wanneer de opvang normaal verloopt. Het intakegesprek kan aanleiding geven om op verzoek van ouders of op advies van de pedagogisch medewerker een kind te observeren. Hierover worden dan goede, dikwijls afgebakende afspraken gemaakt tussen het KCA, de ouders en eventueel de school of hulpverlenende instanties. De verslaglegging vindt schriftelijk plaats.

### Samenwerken met de omgeving

Samenwerking met de omgeving gaat over samenwerken met:

- ouders;
- basisschool;
- vrijetijdsorganisaties;
- andere voorzieningen in de buurt.

Door samen te werken kan de pedagogisch medewerker de verschillende werelden van het kind aan elkaar plakken en dikwijls ook beter begrijpen.

#### Ouders

Dagelijks tijdens de ophaalmomenten vindt afstemming plaats over allerlei zaken.

Kinderen van de Theater-BSO kunnen evenals de andere kinderen 1 x per jaar mee op zomerkamp (4 nachten, 5 dagen).

#### Basisschool

Periodiek afstemmen m.b.t. afhalen, thema-afstemming, specifieke observatieaandachtspunten die zijn afgesproken, etc.

#### Vrijetijdsorganisaties en andere voorzieningen in de buurt

Denk hierbij aan sportverenigingen, jongerencentrum, etc. Samenwerken vraagt hierbij specifieke taken van de pedagogisch medewerker, zoals bijhouden, afspraken maken, zicht houden op de kwaliteit. Indien sprake is van een volledige begeleiding vanuit KCA, blijft KCA verantwoordelijk. In alle andere gevallen worden sluitende afspraken gemaakt over gedeelde verantwoordelijkheden met de ouders en de vereniging.

---

## 8. Ondersteuning, wenbeleid, extra dagen, ruildagen

### 8.1 Algemeen

De kinderdagopvang Theater-BSO van KinderCentrumAlmere vindt plaats op dinsdag en donderdag van 14:00 – 18:00 uur. Gedurende deze opvangperioden is één pedagogisch werker aanwezig bij 0-10 kinderen en altijd minimaal 2 pedagogisch werkers aanwezig in geval van 10-20 kinderen.

In beginsel wordt de kinderdagopvang niet ondersteund door andere volwassenen dan de teamleden. Onder teamleden worden ook verstaan de BOL en BBL-studenten die de beroepspraktijkvorming volgen op het KCA.

### 8.2 Keuze en mogelijkheid tot wennen

Ouders geven hun kinderen op voor de Theater-BSO. De leidinggevende van de Theater-BSO houdt met de ouders en het kind een intakegesprek. Belangrijk is dat het kind theater leuk vindt. Met de ouders en het kind wordt afgesproken dat het kind een proeftijd krijgt van 1 maand. In die maand kunnen ze redelijkerwijze beoordelen een of zij een juiste keuze hebben gemaakt. In het geval dat de ouders hun kind eerder op de reguliere BSO of andere thema BSO's geplaatst hadden en zij één of meerdere dagen daarvan laten vervallen voor de Theater-BSO, behouden zij het recht in de proefperiode terug te kunnen vallen op de oorspronkelijke plaatsing. Hieraan zijn geen voorwaarden verbonden.

Indien de ouders na de proefperiode zich, qua plaatsing, binden aan de Theater-BSO, vervalt dat recht indien er geen kindplaats meer ter beschikking is op de reguliere BSO of andere thema BSO's.

Ouders kunnen zich dan inschrijven voor de wachtlijst en krijgen voorrang op horizontale instroom.

### 8.3 Het wennen

Het wennen wordt als volgt vorm gegeven:

- het kind wordt de wenmaand gekoppeld aan een vaste leidster;
- de leidster voert iedere dag het overgavesprek met de ouder(s);
- aan het einde van de wenperiode vindt een korte evaluatie plaats en wordt een beslissing genomen over de plaatsing Theater-BSO;
- indien de ouders besluiten tot plaatsing Theater-BSO, wordt een contract opgesteld op LRK- nummer van de Theater-BSO.

### 8.4 Gebruikmaking van extra of bijzondere dagdelen

Ouders die gebruik maken van de Theater-BSO kunnen tijdens vakantie- of studiedagen terugvallen op 'BSO De Hooiberg'. Daar is gelet op de afname vakantieopvang voldoende ruimte om op terug te kunnen vallen. In geval van extra dagdelen of ruildagen, anders dan vakantieopvang of studiedagen, kan in overleg met de leidinggevende van BSO De Hooiberg gekeken worden of er ruimte is op de Theater-BSO. Eén en ander is dan afhankelijk van het kindaantal in relatie tot het maximaal aantal kindplaatsen. Indien die ruimte bestaat, kunnen extra dagen of ruildagen ingepland worden.

Een directe ruildag is geen recht. Op basis van bijzondere (persoonlijke) situaties van kind of ouders kunnen directe ruilingen plaatsvinden. In alle andere gevallen kan na afstemming en in goed overleg ruilingen gepland worden.



## 9. De achterwacht en daluren

Wanneer een medewerker niet op de Theater BSO verschijnt, om welke reden dan ook, kan altijd een ander teamlid opgeroepen worden. Hierbij hanteren we een bereikbaarheidscriterium van 10 minuten.

In ieder geval kunnen locatiemanagers en directie gebeld worden. Zij kunnen in 10 minuten aanwezig zijn.

Tijdens studie- of vakantiedagen valt de thema BSO terug op de reguliere BSO. Daar kan dan sprake zijn van dagopvang van 07:00 – 19:00 uur. Tijdens die uren wordt een middagpauze gehouden waarbij afgeweken kan worden van de kind- / leidsterratio. Wij hanteren daar het volgende beleid:

- de pauze wordt gehouden van 12:00 – 14:00 uur in geval van 20 kinderen;
- in geval van meer dan 20 kinderen van 12:00 – 15:00 uur;

Minimaal de helft van het personeel, gerelateerd aan de geldende kind-/leidsterratio is alsdan aanwezig.

Zo nodig wordt gebruik gemaakt van een achterwachtlid.

## 10. Bijzondere informatie

In afzonderlijke documenten worden onderstaande onderwerpen beschreven en onder aandacht van de oudercommissie en ouders of verzorgers gebracht. Ouders en verzorgers kunnen op de BSO en de website de volgende documenten inzien:

### Map 1

- Pedagogisch beleidsplan
- Veiligheidsmanagement
- Gezondheidsmanagement
- Meldcode huiselijk geweld en kindermishandeling
- Beleidsplan opleiding & Training
- Handboek VVE
- Kwaliteitsmonitor
- Informatie kwaliteit personeel

### Map 2

- Gedragscode KinderCentrumAlmere
- Protocollen veiligheid
- Protocollen gezondheid
- Bedrijfsprotocollen
- Reglement oudercommissie
- Klachtenreglement KCA
- Klachtenverslagen oudercommissie, KCA BV en Geschillencommissie
- Diverse formulieren

## 12. Implementatie uitkomsten rapport Gunning

### 12.1 Algemeen

Terecht merkt de commissie op dat kindermisbruik nooit volledig kan worden uitgebannen. Dat laat onverlet dat misbruik zoveel mogelijk moet worden voorkómen en tegengegaan. Er moet een goede balans worden gevonden, die enerzijds recht doet aan de verantwoordelijkheid van de sector zelf en anderzijds de kwaliteitswaarborgen van overheidswege. Het kabinet heeft vertrouwen in de ongeveer 80.000 medewerkers die dagelijks vol passie, trots en verantwoordelijkheidsgevoel in de kinderopvang werken.

### 12.2 Specifieke case-gerelateerde kwaliteitsmaatregelen

- KCA hanteert vierogenbeleid;
- bij indiensttreding heeft de werknemer een Verklaring Omtrent Gedrag niet ouder dan 2 maanden (continu screening);
- aandacht voor het 'onderwerp kindermisbruik' in reguliere besprekingen van KCA-team;
- volgen van voorlichtingen en workshops m.b.t. kindermisbruik met als doel:
  - vergroten alertheid;
  - bespreekbaar maken;
  - inzicht in de vastgestelde meldcode;
- strikte uitvoering van de werving- en selectieprocedure.

---

### **13. Inzet studenten Beroepsopleidende Leerweg (bol) en Beroepsbegeleidende Leerweg (bbl)**

#### **Algemeen**

KinderCentrumAlmere is een lerende organisatie. Dat betekent onder andere dat zij als ondernemer actief zitting heeft in kenniskringen van (keten)organisaties. Een ketenorganisatie is het MBO-onderwijs. KCA biedt MBO-studenten, die PMW-er en/of sportbegeleider niveau 3 en 4 willen worden, stageplaatsen om ervaring op te kunnen doen. We noemen dit beroepspraktijkvorming (BPV). KCA is hiervoor een door Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB) erkend leerbedrijf.

Een erkend leerbedrijf staat garant voor leermogelijkheden en deskundige begeleiding en wordt vermeld in het openbare bedrijvenregister van SBB. De erkenning van leerbedrijven voor het verzorgen van beroepspraktijkvorming is geregeld in art. 7.2.10 van de Wet Educatie Beroepsonderwijs (WEB) en art. 10b4 van de Wet op het Voortgezet Onderwijs (WVO). Het aanbieden van stageplaatsen beïnvloedt positief het kennisniveau van KCA omdat enerzijds studenten met actuele informatie ons kennisniveau bestuift en andersom de beroepspraktijkbegeleider getriggerd wordt op actuele ontwikkelingen en vigerende regelgeving.

#### **Toezicht vanuit de directie KCA**

De directie KCA biedt opleidingskundige ondersteuning aan de beroepspraktijkbegeleiders en onderhoudt formeel het contact met de onderwijsinstelling waarbij de student is aangesloten en legt gevraagd en ongevraagd verantwoording af aan SBB. De directie KCA is hiertoe toegerust.

### **13. Interne kwaliteitsbewaking**

Behalve de dagelijkse coaching en begeleiding vanuit de leidinggevenden, heeft De Zeeraket, hierin vertegenwoordigd door het KCA, een zestal medewerkers in opleiding tot observer en coachend-begeleider. Aangekondigd en onaangekondigd kunnen zij de groep bezoeken, het pedagogisch handelen observeren en de medewerker coachen en begeleiden. Hiervoor bestaat een structurele, boventallige ruimte van 1 fte voor de kinderdagopvang KCA in Poort.

De coaches zijn functioneel ingedeeld bij het expertisecentrum KinderCentrumAlmere. Het Hoofd Expertisecentrum maakt deel uit van het MT/KCA.

---

## 14. Bijzondere ontwikkelingen

### Expertisecentrum KinderCentrumAlmere

KinderCentrumAlmere heeft in een virtueel expertisecentrum. 5 HBO-opgeleide Pedagogisch werkers hebben zitting in één of meerdere werkgroepen en kennisgroepen op het gebied van ontwikkelingen betreffende wet- en regelgeving kinderopvang, samenwerking ketenpartners, gezonde voeding, pedagogiek, etc. Een HBO-opgeleide pedagoog is H-Expertisecentrum.

### Observeren & coachen binnen KinderCentrumAlmere

Vijf HBO-opgeleide pedagogisch werkers zijn bij het Windesheimcollege opgeleid tot observer & coachen van medewerkers. De groep wordt aangestuurd door een HBO-opgeleide pedagoog. Vanaf juni 2017 zullen medewerkers conform een uitgewerkte planning tijdens het werken geobserveerd en gecoacht worden. Hiervoor wordt ruimte gemaakt in de formatie.

### Aantal HBO-ers KinderCentrumAlmere

Het aantal HBO-opgeleide medewerkers betreft ongeveer 27 % van het totaal aantal medewerkers (14 van de 48 medewerkers).

### Opleiding taalachterstanden

In 2017 wordt 1 pedagoog opgeleid in taalachterstanden. De gespecialiseerde pedagoog krijgt de ruimte om in samenwerking met het expertisecentrum beleid te maken in het ondersteunen bij taalachterstanden.

### Taaltoets 3f

Alle medewerkers dienen in het bezit te zijn van het certificaat Taaltoets 3f, of daarvoor in opleiding te zijn. Uitgezonderd zijn de Hbo-opgeleiden en de medewerkers MBO niveau 4 op wiens diploma een voldoende is behaald voor de taaltoets. Daarmee geven we niet aan dat we een gesubsidieerde VVE locatie ambiëren. Wel dat we gekwalificeerde (bekwame) beroepsbeoefenaars op de groepen hebben. In principe zullen we ook de BSO medewerkers stimuleren tot behalen van 3f-niveau.

### EHBO opleiding en training

Alle medewerkers hebben EHBO-diploma.

### Onderzoek tot uitbreiding samenwerking

Directeuren Basisschool De Zeeraket en KinderCentrumAlmere onderzoeken in 2017 in welke mate zij de samenwerking willen uitbreiden met de BSO.

### Baby / leidster ratio vanaf 1 jan 2018

Vanaf 1 januari 2018 wordt de baby-/leidsterratio 1 leidster op 3 baby's (0-1 jaar).

### Daluren organisatie vanaf 1 jan 2018

In 2017 zal het expertisecentrum een aanbeveling ontwikkelen voor het invullen van de bezetting tijdens de daluren.

### Luchtventilatie

De luchtventilatie van Kinderdagverblijf De Zeeraket voldoet ruimschoots aan de wettelijke vereisten.

## 15. De oudercommissie

KCA heeft een actieve oudercommissie. Heeft u vragen over de oudercommissie of wilt u ook lid worden van de oudercommissie mail dan naar [oudercommissie@kindercentrumalmere.nl](mailto:oudercommissie@kindercentrumalmere.nl).

Over de oudercommissie kunt meer informatie vinden op de website van KCA:  
[www.KinderCentrumAlmere.nl](http://www.KinderCentrumAlmere.nl).